

Giornalisti e blogger in gara a «Raccontami l'Umbria»

■ PERUGIA

HA RACCOLTO le candidature di 59 giornalisti, web writer, reporter, autori e produttori di contenuti televisivi di dieci paesi, da tutti i continenti: Italia, Gran Bretagna, Stati Uniti, Germania, Ungheria, Romania, Australia, Russia, Danimarca, Cina e Mali. Si conferma un grande successo e una vetrina privilegiata sulla regione e le sue ricchezze il premio internazionale «Raccontami l'Umbria - Stories on Umbria», arrivato alla quarta edizione e inserita come le precedenti nel programma ufficiale del Festival internazionale del Giornalismo. La cerimonia di premiazione si terrà il 27 aprile al Centro Servizi Camerali «Alessi» e il presidente di giuria sarà Bru-

no Gambacorta, affiancato, tra gli altri, dai presidenti delle Camere di Commercio di Perugia e Terni che promuovono il concorso, Giorgio Mencaroni e Enrico Cipiccia.

«Raccontami l'Umbria» si articola in tre sezioni - stampa, web e televisione - e in tutti i lavori che partecipano si cerca di individuare e isolare la capacità dell'autore di risalire e coniugare gli elementi fondanti dell'Umbria, le sue eccellenze artistiche, ambientali, culturali, economiche. «Le adesioni — spiega Gambacorta — testimoniano un apprezzamento sempre più vasto e diffuso in tutto il mondo per l'Umbria. Tra i partecipanti testate quali New York Times, Financial Times, International Herald Tribune, Mail on Sunday».

La redazione

Direttore Responsabile Gabriele Canè
Vice Direttori Mauro Avellini - Marcello Mancini
Responsabile Umbria Roberto Conticelli

Redazione Perugia Piazza Danti, 11 - tel. 075.57.55.111 - fax 075.57.22.448

Pubblicità: «SPE» via M. Angeloni 80/B - tel. 075.505.62.48 - fax 075.505.62.49

Uffici di corrispondenza

Foligno: Largo Carducci, 3 - tel. 0742.353.838 - fax 0742.341.030

Terni: Corso Vecchio 140 - tel. 0744.402.393 - fax 0744.401.181

Città di Castello: via Albizzini, 28 - tel. 075.85.55.473 - fax 075.85.59.387

Per la posta elettronica scrivete a: cronaca.perugia@lanazione.net
Editore: Poligrafici Editoriale spa

ANTICIPAZIONI DEBUTTERA' ANCHE COME COREOGRAFA

Il «Due Mondi» scalda i motori Ad aprire la danza, con il ritorno dell'etoile Alessandra Ferri

STAR
La ballerina
e coreografa
Alessandra
Ferri

■ SPOLETO

UN LIBRO fotografico, celebrativo degli ultimi cinque anni del Festival dei Due Mondi, contrassegnati dalla direzione artistica di Giorgio Ferrara, farà da cornice all'edizione 2013 della manifestazione contrassegnata dal ritorno sulle scene della grandissima Alessandra Ferri che a soli 43 anni aveva bruscamente detto addio alla danza, all'apice della carriera, lasciando tutti senza fiato. La danzatrice per l'occasione debutterà anche come coreografa in «The Piano Upstairs» del drammaturgo statunitense John Weidman, lo spettacolo che aprirà il 56mo Festival di Spoleto il 28 giugno. Un'ouverture, per la regia di Giorgio Ferrara che unisce danza e teatro: sul palco infatti anche l'attore Boyd Gaines, vincitore di tre Tony Award, e i tre danzatori Attila Csiki, Stephen Hanna e Andrea Volpintesta. «Da un po' avevo in testa l'idea di uno spettacolo da sviluppare su due piani diversi di linguaggio: la danza e le parole — ha dichiarato Alessandra Ferri in un'intervista —. E' la storia, non realistica, di una coppia in crisi incapace di comunicare: un marito, interpretato da Gaines, ingabbiato nella maschera di se stesso e una moglie che lo lascerà salvandolo dalla falsità in cui vive. Il mio ruolo è sfaccettato: sarò in parte la moglie, in par-

te l'anima di quest'uomo incapace di amare, mentre i tre ballerini sono l'incarnazione della musica liberatoria che scende da un misterioso pianoforte al piano di sopra. Danzeremo su musiche di Arvo Pärt, Philip Glass e su tre composizioni che Fabrizio Ferri ha scritto per me».

INSOMMA un ritorno graditissimo alla cui notizia sono andati in visibilio i giornali di tutto il mondo. Danza e musica sono al momento gli spettacoli di cui Ferrara ha dato anticipazioni pre-

RIFLETTORI PUNTATI

**C'è grande attesa per lo show
che aprirà la kermesse
Altre star in arrivo a Spoleto**

sentando il suo Festival in giro per il mondo dove ancora la manifestazione è guardata con grande attenzione e ammirazione. Come annunciato il Festival chiuderà con il tradizionale concerto in piazza Duomo (14 luglio 19,30). James Colon dirigerà la Filarmonica della Scala nel «Galà Verdi-Wagner», interessante esperimento con due geni della musica a confronto. Altre primizie: «L.A. Dance Project» con il fondatore e direttore artistico Benjamin Millepied (prima assoluta ed esclusiva per l'Italia, Teatro Romano 12 e 13 luglio alle 21.15) e «Mark Morris Dance Group» (Teatro Romano 5, 6 e 7 luglio alle 21.15).

Rosanna Mazzoni

APPUNTAMENTI

4 PERUGIA

**Suor Vinerba
a «Cult Vision»**

Domani alle 21 su Retesole Kinga Luj (**nella foto**) avrà come ospite di «Cult Vision» suor Roberta Vinerba, teologa, educatrice e suora francescana che tratterà del significato della Pasqua cristiana in questo mondo sempre più secolarizzato.



5 TERNI

**Reading
interculturale**

Un reading interculturale è la proposta che bct offre oggi nella sala videoconferenze a partire dalle 16.30. Protagoniste le donne, migranti e italiane, che attraverso la lettura di brani e di poesie, condideranno le tradizioni letterarie delle comunità: voci di donne in un reading bilingue, dalla lingua originale alla traduzione italiana. L'incontro è in collaborazione con Servizi Sociali, Ufficio Sistema Museale e Parco Archeologico di Carsulæ.

VISTI PER VOI

di **SOFIA COLETTI**

**GLI «AMANTI»
DI ALMODOVAR**



Volano alti ma non decollano gli «Amanti passeggeri» di Pedro Almodovar. Il nuovo film del

grande regista spagnolo segna un ritorno alle commedie colorate, provocatorie e irruente degli esordi, dopo gli straordinari melò che lo hanno consacrato nel mondo. Eppure la sensazione che si prova al termine del film, proiettato con successo in tutte le sale della regione, è quella della sottile delusione. La carica eversiva delle prime commedie, la voglia di scandalizzare e provocare si perdono nella storia, ricca di luoghi comuni e qualche risata, del folle aereo che per un guasto al carrello è costretto a vagare per i cieli della Spagna in attesa di trovare la pista per l'atterraggio di emergenza. E a bordo, mentre i passeggeri della classe economica vengono sedati per evitare disordini, si scatenano gli istinti e le pulsioni liberatorie della variegata umanità che anima LA business class, degli steward e dei piloti, in una metafora delle condizioni politiche ed economiche attuali. Ricchissimo il cast, che proprio all'inizio, piazza in un divertente cameo le due super star Antonio Banderas e Penelope Cruz.

IL CONCORSO



Poesia, il perugino Lorenzo Chiuchiù vince un prestigioso premio nazionale

■ PERUGIA

SECONDO LIBRO di poesia, accanto a un severo impegno intellettuale su filosofia, letteratura, universo dello spirito, e un premio prestigioso, il Ceppo dell'Accademia di Pistoia, per la direzione artistica di Paolo Fabrizio Iacuzzi. Onore a Lorenzo Chiuchiù (**nella foto a sinistra durante la premiazione**), perugino, giovane d'anni ma di esperienze culturali rigorose, continue, estese a ogni latitudine del

creare. Il riconoscimento è del tutto straordinario, in giuria si sono alternati nomi come Parise, Anna Maria Ortese, Caproni, Bertolucci, Giudici, Milo de Angelis, ora la 57° edizione ha visto la giuria tecnica selezionare da 70 libri una terna di pubblicazioni, quelle di Antonella Anedda, Stefano Del Bianco e Lorenzo Chiuchiù. Dopo un reading poetico a Firenze dove ogni finalista ha letto rispettivamente brani di Saffo, Thomas e Leopardi accanto a

opere proprie, la votazione conclusiva della giuria popolare ha decretato l'esito trionfale di Lorenzo, in testa fin dal primo scrutinio. «Sorteggio» (Marietti 1820) è confessione siderea, l'iride della riflessione, il senso del distacco, l'amaro peso del ricordo che squarcia, un lancinante moto psicologico fermato in un attimo del tempo. Diventa la confessione più avanzata e alta, lo specchio del profeta, il segreto dichiarato.